

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ, КАК КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ- СОВОКУПНОСТЬ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ОТРАЖАЮЩИХ:

- ▶ **потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;**
- ▶ **готовность к смысловому чтению — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;**
- ▶ **способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.**



Формирование читательской грамотности младшего школьника



Проблемы чтения:

- для большинства младших школьников чтение не является желанной деятельностью;
- скудный выбор книг: более 50% читают только приключенческую книгу и фантастику;
- современная эпоха информационных технологий породила особый тип культуры, в которой аудиовизуальные средства информации подчиняют себе текст;
- изменяется отношение к литературному языку и литературному чтению: в условиях работы в Интернете и на компьютере используется упрощенный, «спрессованный» сленговый язык общения;

При выполнении заданий ВПР , требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, модель), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений.

- Результаты международных исследований выявили затруднения при прочтении заданий. Невнимательное отношение к формулировкам заданий приводит к подмене самого задания и неправильному его выполнению.
- Фактическое отсутствие критичности в восприятии информационного потока.



Смысловое чтение – это процесс восприятия, понимания и интерпретации текста, обеспечивающий решение учебно-познавательных задач.

Операциональная характеристика смыслового чтения как групп универсальных учебных действий включает в себя:

- Восприятие текста.
- Нахождение в тексте информации для решения различных учебных задач.
- Интерпретация текста.
- Восстановление деформированного текста.
- Воспроизведение текста.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.



Воспринимать текст – значит осмысливать содержание слышимой речи, уловить ее интонации, тембровые, темповые оттенки и, конечно эмоции, которые всё это сопровождают..

Принятие цели чтения –это формирование мотива этой деятельности, когда учебная задача ставится учителем до слушания или чтения.

Мотив чтения – главное , что делает его особенным, личносно значимым для ребенка.

Технологии развития читательской грамотности

- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- лично-ориентированная технология;
- информационно-коммуникационная технология;
- здоровьесберегающая технология.



Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения / и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

Технология развития критического мышления через чтение представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: **вызов - осмысление - рефлексия.**

I стадия (фаза) ВЫЗОВ	2 стадия (фаза) ОСМЫСЛЕНИЕ	3 стадия(фаза) РЕФЛЕКСИЯ
актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению НОВОЙ информации	получение новой информации	анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации.

1 этап - вызов

Учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), высказывают свою точку зрения.

Приём «Ассоциации»

Прочитайте название сказки.

Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками?

Как это может быть?

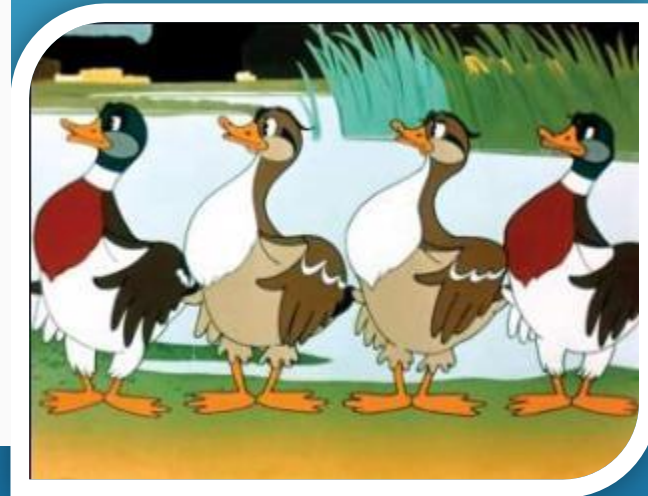
Какие ассоциации у вас возникли при чтении названия произведения?



Прием «Корзина идей»

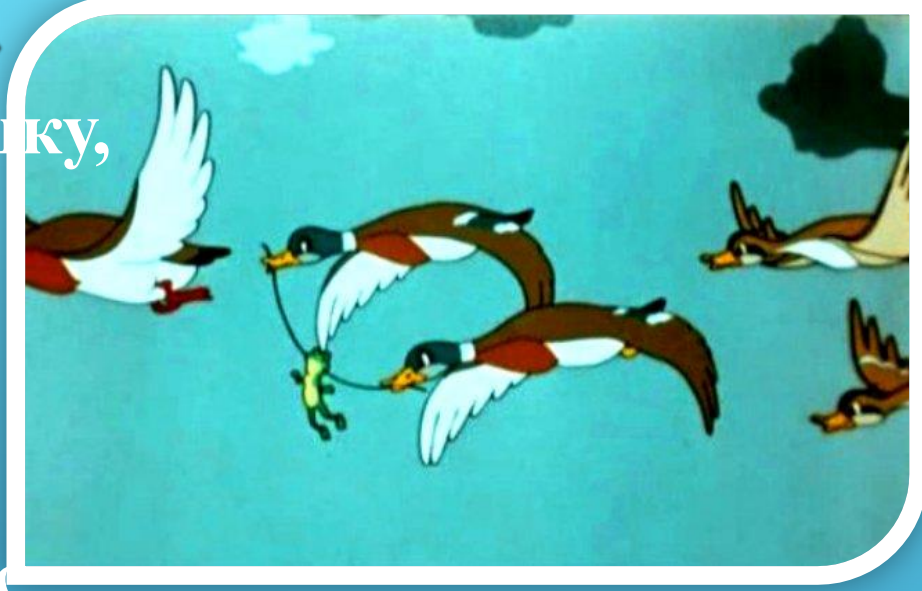
1 вариант. Напишите, что вы знаете об утках.

2 вариант. Напишите, что вы знаете о лягушках.



Прием «Верите ли вы...»

1. Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?
2. Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?
3. Верите ли вы, что лягушка прицепилась к прутику лапками, а утки подхватили прутик с лягушкой и полетели?
4. Верите ли вы, что лягушка долетела с утками до юга?
5. Верите ли вы, что лягушка отцепилась от прутика, потому что устала держаться за него?
6. Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива?
7. Верите ли вы, что лягушка любила хвастаться?



2 ЭТАП - ОСМЫСЛЕНИЕ

Учащиеся работают с новой информацией.

Тонкие вопросы

Кто...? Что...?
Когда...?
Может...?
Будет...? Могли...?
Как звать...?
Было ли...?
Согласны ли
вы...?
Верно ли...?

Толстые вопросы

Объясните:
почему...?
Почему вы
думаете...?
Почему вы
считаете...?
В чем различие...?
Предположите: что
будет, если...?
Что, если...?

Тонкие вопросы

1. Где сидела лягушка?
2. С кем путешествовала лягушка?
3. Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?

Толстые вопросы

1. Почему лягушка решила отправиться в дальние края?
2. Как чувствовала себя лягушка во время путешествия?

Тонкие вопросы

4. Чем лягушка прицепилась к прутику?

5. Куда упала путешественница?

Толстые вопросы

3. Почему лягушка просила лететь уток пониже?

4. Почему не состоялось путешествие лягушки?

5. Могло ли путешествие быть удачным?

Прием «Верные и неверные утверждения»

1. Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг.
2. Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг.
3. Лягушка сама придумала путешествовать на прутике с утками.
4. Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток.



ПРИЁМ "КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА".

С какой басней можно сравнить произведение В. М. Гаршина? Придумайте линию сравнения и заполните таблицу, работая в парах. Я раздам таблицы вам уже наполовину готовые.

Линия сравнения	Произведение В. М. Гаршина	Произведение И. А. Крылова
Название	Лягушка-путешественница	Ворона и Лисица
Жанр		
Каким языком написано произведение?		
Главные герои		
Можно ли прочитать по ролям?		
Почему пострадали главные герои?		

Линия сравнения	Произведение В. М. Гаршина	Произведение И. А. Крылова
Название	Лягушка-путешественница	Ворона и Лисица
Жанр	Литературная сказка	Басня
Язык произведения	Прозаический	Поэтический

Главные герои	Лягушка, утки	Ворона, лисица
Можно ли прочесть по ролям?	Да	Да
Почему пострадали главные героини?	Лягушка пострадала из-за любви к похвалам, из-за своего хвастовства.	Ворона пострадала из-за любви к похвалам.

3 ЭТАП - РЕФЛЕКСИЯ

Осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации.

Синквейн

1 строка – одно слово, обычно имя существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

4 строка – фраза из четырёх слов, выражающая отношение к описываемому предмету или объекту

5 строка – одно ключевое слово, синоним к первой строке.

Синквейн

1. Лягушка
2. Любопытная, сообразительная
3. Изобретает, путешествует, хвастается
4. Изобретает необыкновенный способ
путешествия
5. Путешественница

Приём "Шесть шляп".

На фазе рефлексии можно использовать «Приём шести шляп».

У каждой шляпы своё название и свой вопрос.

Сначала дети знакомятся со значением каждого цвета шляпы, затем выбирают любую шляпу и готовят сообщения.



Белая шляпа – факты.

Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.



Красная шляпа - ЭМОЦИИ.

**Какие чувства вызывает у вас
история с лягушкой?**



Жёлтая шляпа - оптимизм.

**Что положительного вы взяли для себя,
читая произведение В. М. Гаршина?**



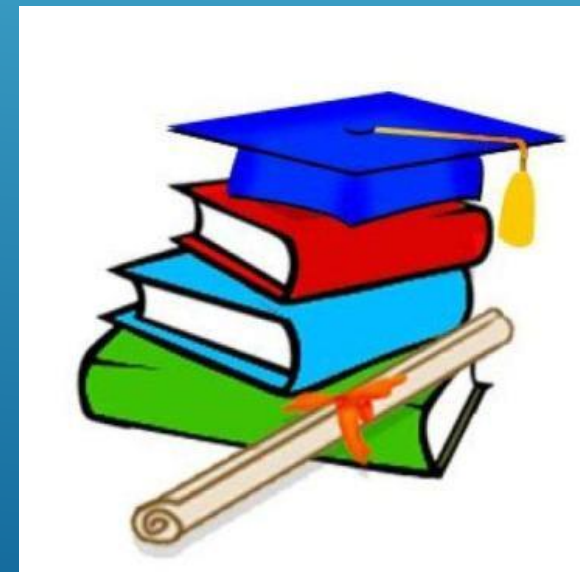
**Чёрная шляпа - критика.
Найдите, всё плохое в
поступках лягушки.
Какие трагические
события могли
произойти с лягушкой?**

**Зелёная шляпа- шляпа творчества.
Придумайте своё окончание истории.
Дайте свои советы героям
произведения.**

**Синяя шляпа – жизненный
урок.
Чему тебя научило это
произведение?**



Ценность данной технологии в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, формирует читательскую грамотность у учащихся с ОВЗ и нормой развития.



Применяя приёмы ТКМ, можно отметить следующие преимущества:

- учащиеся становятся более восприимчивы, к опыту других детей: учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивает активное слушание;
- повышает самооценку.

Мы коротко прошли по стадиям урока и увидели, что можно использовать различные приемы критического мышления.

Благодарю за участие. Надеюсь, что я кого-то заинтересовала данной работой, она применима на всех ступенях обучения. Но в конце мне бы хотелось, чтобы вы ответили на несколько вопросов.

Спасибо за внимание!

